

Juryrapport Facultaire scriptieprijs Geesteswetenschappen 2011

Winnaar beste wetenschappelijke scriptie:

Harmen Ghijsen

Perception or Hallucination? Disjunctivism as a defence of naïve realism
(Researchmaster Philosophy)

Jurybevindingen:

Harmen verdedigt in zijn scriptie het naïve realisme, dat stelt dat wij de dingen om ons heen direct waarnemen en dat zij onafhankelijk van ons bestaan. Via disjunctivisme, het Argument van Hallucinatie en met behulp van het werk van andere filosofen komt hij tot heldere conclusies.

Het onderwerp, in hoeverre wij de werkelijkheid kennen, is van oudsher een van de kernvragen van de filosofie. Harmen mengt zich in een relevant complex filosofisch debat en komt uiteindelijk tot een originele eigen mening.

Op een heldere manier, geïllustreerd met veel voorbeelden, onderbouwt hij hoe hij tot zijn conclusies komt. Hij neemt de lezer mee aan de hand en vertelt op een ontspannen wijze zijn verhaal, iets dat alleen maar mogelijk is wanneer je volkomen vertrouwd bent met het onderwerp.

Harmen heeft een ware wetenschappelijke prestatie geleverd.

De scriptie is voorbeeldig strak en helder geschreven in uitstekend Engels.

Harmen stelt een echte onderzoeksvraag aan de orde, die goed is afgebakend en ingeperkt en consequent volgehouden en doorgeëxerceerd.

Harmen levert een geheel eigen bijdrage aan een vakwetenschappelijke discussie. Hij steekt hierbij uit boven de andere voortreffelijke voorgedragen scripties.

Winnaar meest maatschappelijk relevante scriptie:

Marlieke van Gulick

Die baas is, moet baas blijven

Over de terughoudendheid van de Europese regeringsleiders om te komen tot een uniforme verkiezingsprocedure voor het Europees Parlement (masterscriptie Internationale betrekkingen in historisch perspectief)

Jurybevindingen:

Marlieke legt heel gedetailleerd de nog steeds voortslepende basale machtsproblemen binnen de EU bloot. Ze bestudeert de machtsverdeling tussen de EU en haar lidstaten. Haar scriptie maakt op een bewonderenswaardige en structurele manier de noodzakelijke context helder die nodig is om de huidige eurocrisis te begrijpen.

Het bestuur van de EU is een groot complex geheel en er heerst nog veel onduidelijkheid over wat er nu eigenlijk gebeurt en zou moeten gebeuren. Dat maakt deze scriptie, die een deel van die processen nauwkeurig ontleedt, in hoge mate maatschappelijk relevant.

Haar scriptie zou van groot nut kunnen zijn voor beleidsmedewerkers en aanzet kunnen zijn voor nieuwe discussies over het democratisch deficit.

Deze scriptie gaat het niveau van een Masterscriptie ruim te boven.

Marlieke heeft veel werk verzet. Door grondig onderzoek waarbij een indrukwekkende hoeveelheid bronnenmateriaal is gebruikt (door middel van opvragen en verkrijgen van niet-openbaar materiaal) is ze uiteindelijk gekomen tot overtuigende conclusies. Deze scriptie getuigt van eigen initiatief, ambitie en kennis van zaken bij de schrijfster.

Er is overigens "zwaar gestreden" om de 1^{ste} plaats.